

World Music асоцијација Србије
репрезентативно удружење у култури
ул. Саве Ковачевића 2/4, 35000 Јагодина

World Music асоцијација Србије

дел. бр. 59/1-2023

25.12.2023.

Удружење кореографа народних игара Србије
репрезентативно удружење у култури
ул. Гандијева 198, 11000 Београд

Јагодина



ДЕЛ БР: 45/2023

25.12.2023. г.

У Београду, 25. 12. 2023. г.

Министарству културе Републике Србије
Влајковићева 3
11000 Београд

Предмет: Јавни позив за достављање образложеног предлога за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина

Јавни позив за достављање образложеног предлога за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина је 27. 11. 2023. године објавило Министарство културе Републике Србије а на својој Интернет страници га је широј јавности проследила и World Music Асоцијација Србије worldmusic.org.rs/javni-poziv-priznanje-za-vrhunski-doprinos-nacionalnoj-kulturi као и Удружење кореографа народних игара Србије uknis.rs, уз напомену да се пријаве шаљу до 23. 12. о.г. а како би се благовремено, до 26. 12. о.г, Министарству културе упутио образложен предлог кандидата за стицање Признања.

Сходно Уредби о ближим условима и начину доделе признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина (Сл. Гласник РС 6/20) репрезентативна удружења World Music Асоцијација Србије и Удружење кореографа народних игара Србије су на заједничкој седници одржаној 25. 12. о.г. формирали комисију са задатком да размотри пријаве доспеле на Јавни позив за достављање образложеног предлога за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина, те да Министарству културе и информисања Републике Србије достави образложени предлог кандидата за стицање овог признања.

Комисију чине:

- Саша Срећковић, етнолог, УНЕСКО тренер за имплементацију Конвенције о очувању нематеријалног културног наслеђа
- др Маша Вукановић, етнолог (испред World Music Асоцијације Србије)
- Марија Витас, етномузиколог (испред World Music Асоцијације Србије)
- Властимир Вељовић (испред Удружења кореографа народних игара Србије)
- Драган Пантелић (испред Удружења кореографа народних игара Србије)

Записник Комисије

Закључно са 25. 12. о.г. на адресе World Music Асоцијација Србије и Удружење кореографа народних игара Србије стигле су следеће пријаве:

1. **Бошко Вујачић**
2. **Бора Талевски**
3. **Димитрије Микан Обрадовић**
4. **Нице Фрациле**
5. **Свето Качар**

Комисија је констатовала да су све пријаве благовремено приспеле.

Прегледом пријава и пратеће документације констатовано је да су у формалном смислу све пријаве комплетне.

Пријаве и пратећа документација су потом размотрени с обзиром на критеријуме дате у чл. 3 Уредбе те критеријуме из чл. 3 Правилника о ближим условима, начину и поступку предлагања кандидата за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина у подручју културе Истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање нематеријалног културног наслеђа.

Комисија сматра да су сви кандидати својим радом пружили врхунски допринос националној култури. Међутим, с обзиром на то да према чл. 6 ст. 1 Уредбе, репрезентативна удружења могу предложити три уметника, односно стручњака у култури, Комисија је репрезентативним удружењима World Music Асоцијација Србије и Удружење кореографа народних игара Србије предложила следеће кандидате за добијање признања:

1. **Светозар Свето Качар,**
2. **Димитрије Микан Обрадовић,**
3. **Нице Фрациле**

САЖЕТА ОБРАЗЛОЖЕЊА ПРЕДЛОГА ЗА СТИЦАЊЕ ПРИЗНАЊА ЗА ВРХУНСКИ ДОПРИНОС НАЦИОНАЛНОЈ КУЛТУРИ ОДНОСНО КУЛТУРИ НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Светозар Свето Качар

Светозар Свето Качар, је аутентични народни уметник и један је од најзначајнијих симбола и заштитних личности у фолклорно-музичком стваралаштву Србије и најдоследнији је наследник непревазиђених имена истраживача у српском фолклорном стваралаштву као што су: сестре Јанковић, Олга Сковран, Добривој Путник, Деса Ђорђевић, Оливера Васић, Љубомир Вујчин и други.

Аутентични народни стваралац, али и аутентична личност у целокупној фолклорној бранши. Он неуморно трага и истражује на терену Босне и Херцеговине, где вековима живи српски народ, скупљајући игре, песме, обичаје, музичке инструменте, народну ношњу, накит, употребне предмете; он пева, игра, кореографише; скупља и израђује народну ношњу; и дан данас он је аутентични сведок минулих времена и када говори, и када игра и када пева и када глуми.

Његова огромна енергија и знање дају печат времену у коме живи, ради и ствара, када је ова област стваралаштва у питању.

Димитрије Микан Обрадовић

Уметник раскошног формата, изузетан етномузиколог, инструменталиста, композитор, аранжер, врхунски посленик радијског медија, професионалац највишег ранга, уткао је своје дарове и таленте у српску тонску палету. Својим радом спојио је Неготинску крајину, Стиг, Моравски коридор и оплеменио тим заветним бројем потоње генерације и њихово стваралаштво. Путујући надахнуто и делатно, Микан Обрадовић је постао драгоцен симбол свих програма Радио Београда, племенити гарант највишег квалитета, чијем се укусу и делу увек веровало.

Нице Фрациле

Проф. др Нице Фрациле један је од највреднијих и најплоднијих домаћих научника из области етномузикологије. У свом вишедеценијском бављању традиционалном народном музиком, др Фрациле је обишао велики број села, сакупивши вредну музичко-фолклорну грађу, како Срба, тако и Румуна, Мађара и других народа који насељавају Војводину. Сакупљену грађу је научно обрадио, транскрибујући је и анализирајући је, да би потом на њој изградио низ вредних радова и књига. Резултате својих истраживања саопштио је на бројним домаћим и иностраним научним скуповима. Аутор је бројних радио и тв емисија.

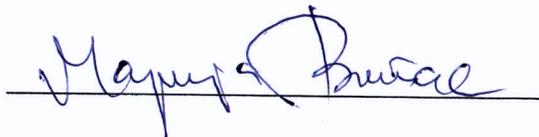
Саша Срећковић, председник Комисије



Маша Вукановић, члан комисије



Марија Витас, члан комисије



Драган Пантелић, члан комисије



Властимир Вељовић, члан комисије



Оливер Ђорђевић, записничар

