

**Zapisnik sa  
Sednice Odbora za dodelu nagrade  
„Povelja sa statuetom Vojin Mališa Draškoci”**

Ovogodišnji dobitnik nagrade „Povelja sa statuetom Vojin Mališa Draškoci” je Nenad Vasilić, kompozitor, aranžer, kontrabasista i basista iz Austrije, rodom iz Niša. Odluka je doneta na sednici Odbora koja je održana u Beogradu, 1. avgusta 2017. godine.

Sednici su prisustvovali: Svetlana Pavlović Džindo (supruga Mališe Draškocija, predsedavajuća), Marija Vitas (urednica magazina „Etnoumlje”), Bojan Đorđević (world music promoter i muzički urednik), Jelena Vasilev (Služba komunikacija Erste Banke) i Oliver Đorđević (predsednik Upravnog odbora World Music asocijacije Srbije).

U obrazloženju odluke navodi se:

Nenad Vasilić (1975), više od dve decenije živi u Austriji, komponuje, aranžira i svira kontrabas i bas. Stvara muziku koja je proizvod njegove kreativnosti i sviračkog umeća, obrazovanja stečenog na Džez akademiji u Gracu, i sklonosti ka muzici Balkana. Rođeni Nišlija, južnjačkog temperamenta, Vasilić se nije libio da u ranoj mladosti nastupa i u niškim kafanama, sa lokalnim narodnim orkestrima.

U Srbiji ne nastupa tako često, ali je sa svojim projektima veoma aktivan u Evropi, pre svega u Austriji. Poput svog instrumenta, koji je najčešće u funkciji pratećeg zvuka, ni preglasan, ni dominantan, a opet prisutan i primetan, takav je i Vasilić, niti previše eksponiran, niti preterano poznat, a opet jedan od najangažovanijih i najoriginalnijih austrijskih kontrabasista. On sa mnogo truda, veštine i ljubavi uspeva da svoj instrument učini slušljivim i primamljivim, bilo da piše muziku za bend ili za solističke projekte.

Potpisuje devet albuma, sedam sa bendom i dva solo, i još nekoliko na kojima saraduje sa Amirom Medunjanin, Natašom Mirković, Lori Antonioli, Martinom Lubenovicim i dr.

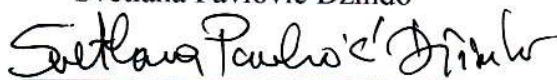
Vrata međunarodnog uspeha otvorio je albumom *Folk Songs* 1999, dok je punu afirmaciju stekao koncertnim snimkom *Joe Jack is Back* iz 2004. Objavio ga je ORF, kao prvom strancu u Austriji koji je za ovog medijsku kuću izdao džez album. Njegovo aktuelno električno-akustično izdanje *Wet Paint* širi vidike dalje od džeza. Naredni album Nenada Vasilića je još jedan koncertni album „Live in Theater Akzent“, koji će biti objavljen za desetak dana.

Kao i Draškoci, Vasilić je posvećen i radu sa mladim muzičarima.

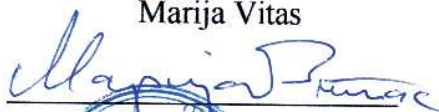
Članovi Odbora jednoglasno smatraju da Vasilić zaslužuje da dobije nagradu „Povelja sa statuetom Vojin Mališa Draškoci”.

U Beogradu, 1. avgusta. 2017. godine.

Svetlana Pavlović Džindo



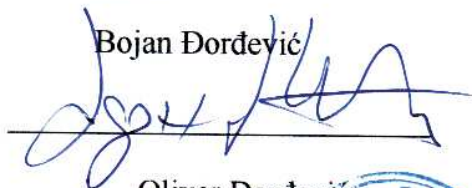
Marija Vitas



Jelena Vasilev



Bojan Đorđević



Oliver Đorđević

